

*Schilderijen
over verlangen
en aanvaarden*

Godfried Zöllner

*Ouderdom
Caritas Romana
Liefde
Kameraadschap
Eva*

Cahier 6

Ouderdom

Wie op de wereld komt,
leeft onherroepelijk naar de dood.

Een leven lang: soms te lang,
mooi, te kort, afwisselend, saai,

en daartussen de cadeaus
van klein geluk en hartstocht.

Je leeft van tijd tot tijd
de flarden van je bed,

soms slaat het vuur je in de kop,
ga je dagen tralala de trap af,

struikel je plots over je ambitie,
val je zomaar de ziekte in.

Je leeft jaren over rozen
en al die tijd kent het lot je afloop.

Op een dag weet je het ook.
Op een dag weet je dat je

leefde zoals je hebt gedaan,
je tastend een weg vond

tussen alle keuzes die je kreeg.
Je werd rijk en oud en wijs.



Ouderdom

100 x 200 cm
2016



Caritas Romana

100 x 200 cm
2019

Caritas Romana

Cimon is een oude man
veroordeeld tot de dood door honger.

Hij zit in de verstikkende kerker
geketend, krijgt eten noch drinken.

Hij kronkelt van dorst,
zijn tong uit de mond.

Zijn dochter Pero mag op bezoek,
maar alleen met lege handen binnen.

Normaalgesproken crepeert iemand
zichzelf binnen enkele dagen dood.

Cimon niet. Zelfs niet na een maand.
Een cipier vindt het verdacht

en verdenkt het mokkel van smokkel.
Hij volgt haar stiekem en ontdekt

dat ze hem de borst geeft.
Hij vertelt aan de rechters wat hij zag.

De rechters hebben grote bewondering
voor deze kinderliefde. Zoveel

edelmoedigheid verdient vrijheid.
Ze verlenen beiden gratie.

Liefde

Je kronkelt onverzadigbaar,
zoekt randen van de ander,

raakt geraakt, verstild, ontzet,
terwijl iets onhoorbaar schreeuwt

om een naam, uit verlangen,
zoekt wat je al omarmt, ombeent.

Onzegbaar trekt het aan je,
het resoneert je eigenheid stuk,

je crepeert van geluk, het vreet,
je weet niet wat je voelt, je voelt

wat je nooit wist, tot nu, nooit
mag het morgen worden, morgen

is een moker, kaakslag, guillotine,
altijd moet het blijven zoals nu.



Liefde

2019

180 x 90 cm



Kameraadschap

2019

180 x 90 cm

Kameraadschap

Zeg me, vertrouw me,
vraag, kom, neem, pak,

vergeet me gerust en straks
ben je weer naast me, even

goede vrienden, loyaal,
royaal, hand op de schouder,

klap op je rug, ik dek je,
sus ruzies, grap, lach, drink,

luister naar je sterke verhaal,
slap gelul, stoer gezwets.

Ik kan je best missen, maar
ik kan je niet missen.

Eva

Geen eerste vrouw of laatste,
maar de mens ertussenin:

ik ben de vrouw op weg
van onwetend geesteskind

naar de ontwaakte mens
van de wereld, de Moeder der Aarde.

De slang kronkelt zich een weg
naar schoonheid, naar volheid -

kom met me mee, sluit je aan,
wees verstandig en word wijs.

Ik vervel, ik laat de huid
van het paradijs achter in het wit.

Mijn nieuwe huid is mooi, rood,
verleidelijk en vrij, kom

met me mee. Kom,
met me mee.



Eva

2019

200 x 100 cm

Cahier 6

Godfried Zöllner -
Schilderijen over verlangen en aanvaarden

Vormgeving en teksten: Hein Walter

Cahier is een uitgave van stichting De Zijderups.
Cahier is een serie kunstenaarsportretten van
Flevolandse kunstenaars.

Informatie over de cahiers:
www.dezijderups.nl/projecten

Informatie over Godfried Zöllner:
www.godfriedzollner.nl